

MARIANA CANALES

Es un corto conmovedor. Uno donde Leonor Varela y Benjamín Vicuña abordan uno de los temas más complejos de su vida: la muerte de un hijo.

Los actores fueron convocados por la Fundación Casa Familia para protagonizar "El viaje de Gaspar" (<https://acortar.link/OcJTyr>), una producción que realizaron en conjunto con la productora Punk Robot, la misma que ganó un Oscar con "Historia de un Oso", y que ahora colaboró para este proyecto que llama a donar a la institución.

Basada en la historia real de Gaspar, cuyo deceso ocurrió en noviembre de 2023 y que Jenny Medrano y Freddy Núñez, padres del pequeño, no tuvieron problemas en compartir para realizar el corto. En la animación se ve cómo un niño astronauta, que cumplió su misión en la Tierra, debe partir.

"Este corto es muy conmovedor. Conocí la historia de esta familia y nunca dejó de emocionarme, porque son historias muy cercanas a la mía", cuenta Leonor Varela sobre su participación.

### ¿Qué le emocionó Leonor?

"Que ellos abordan la muerte como un viaje, y una etapa más del vínculo de ellos, que se transforma, que he sentido de una manera muy similar a como yo he abordado la muerte de mi hijo".

Leonor perdió a Matteo a los cinco años debido a una enfermedad degenerativa. Una situación que la acercó a Casa Familia, y especialmente la vinculó con Casa de Luz, un hospicio pediátrico de la fundación donde niños con enfermedades terminales reciben cuidados paliativos y emocionales de forma gratuita. Esa es la

Los actores son parte de la campaña de Fundación Casa Familia

# Leonor Varela y Benjamín Vicuña emocionan con corto animado

**La institución decidió este año, para su colecta que dura hasta el 11 de mayo, convocarlos para protagonizar con sus voces "El viaje de Gaspar", que cuenta la historia de un niño que falleció el 2023.**

razón por la que están realizando esta colecta digital.

"Me parece que lo que hacen es una cosa que le devuelve la dignidad a los cuidados paliativos y a la historia de las familias. No porque una vida tiene término tiene que ser oscuro, triste, en el pasillo de un hospital, sin un lugar donde las familias puedan tener la contención, el apoyo, que sé muy bien que uno necesita", reflexiona la actriz.

### ¿Cómo se gestó esta colaboración?

"He sido una fiel apoyo desde que esta fundación se gestó, es de hace años. La directora, Mónica Gana, se acercó a mí durante la pandemia, porque había leído mi libro. Nos conocimos, nos hicimos muy amigas, y desde ahí he sido embajadora. Incluso fuimos a hablar con Lucas



Leonor Varela junto a los padres de Gaspar.

(Akoskin, su exesposo) a la gente que estaba ahí, a los trabajadores, voluntarios".

### ¿Cómo se sumó Benjamín?

"Cuando se venía esta nueva campaña digital se dio de alguna forma por sentado que yo la iba a hacer. Y ahí la Mónica me preguntó si podía contactar a Benjamín para que hiciera la voz del papá, y aceptó sin titubear".

Mónica Gana, directora de Casa Familia, explica que "sabía que Benjamín era muy amigo de la Leonor. Queríamos la voz de un padre y creo que tiene mucho valor cuando un padre ha vivido

lo mismo, así que ahí se nos ocurrió contactarlo y él dijo que sí al tiro".

De hecho, Benjamín Vicuña entregó unas declaraciones para el backstage del corto, donde indicó que "es difícil porque creemos que los niños no mueren. Pero existe, es un hecho, es real. Para esa dura realidad, existe esta fundación, hay personas que no quieren mirar a la cara a la enfermedad, a la muerte, el dolor de un niño, de los acompañantes, los padres. Pero debemos hacerlo, es una obligación, y eso nos hace mejores personas".